

# LA MISSIVE TALMONDAISE



**Année 2011 N° 6**

**Décembre**

**LETTRE AUX AMIS ET ADHÉRENTS**

## Meilleurs voeux

A l'aube de l'année 2012, nous devons oublier 2011, tout en restant fiers de nos actions..

Nous devons espérer dans l'avenir ,et nous efforcer ensemble de réaliser tous nos projets.

Pour cela, je souhaite que tous, nous puissions regarder autour de nous, oublier notre égoïsme et mettions en avant des valeurs , telles que entraide, solidarité, respect des autres, et des différences, prenons le temps de nous poser et regardons au-

tour de nous, et faisons nous confiance.

Je formule pour cette année 2012 pour vous tous, et vos familles, des vœux de bonheur et de santé, qu'elle voit l'accomplissement de vos projets personnels

Liliane Richard

## Abbaye de Bois Grolland

Liliane Richard

Le 15 Octobre 2011 notre association a été accueillie à l'abbaye de Bois Grolland par son propriétaire Mr Maximilien de Maison-neuve.

Je ne vais pas raconter ici l'histoire de Bois Grolland . (un article est en préparation, sur l'histoire de cette abbaye fondée en 1109, par

Aimery II qui y installa des religieux bénédictins).

Je veux seulement remercier son propriétaire pour nous avoir reçu dans cette magnifique demeure , chargée d'histoire.

Je voudrais rendre hommage à tous ces

gens qui mettent leur énergie pour sauver des bâtiments comme celui-ci.

Tant qu'ils seront là le patrimoine sera sauvé.



Le logement du XIX<sup>e</sup>



Le groupe avec notre hôte



Les ruines de l'église

### Dans ce numéro :

**Sur les pas de l'association**

**Abbaye de Bois Grolland**

**Dossier**

**Les écluses à poissons**

**Patrimoine**

**8<sup>eme</sup> assises funéraires départementales**

**Agenda**

**Sorties, conférences ,détente**

## Les écluses à poissons

Johny Lenormand

Les touristes fréquentant nos côtes sont quelquefois surpris par ces alignements de pierres qu'ils rencontrent sur l'estran à marée basse. Même si ces murets sont la plupart du temps en mauvais état, leur disposition indique une intervention humaine à l'origine. En effet, ces constructions de pierres sont, ou devrais-je écrire étaient, des écluses à poissons. Le principe de

fonctionnement est simple: un mur de pierres en forme de fer à cheval (ou de U) ou quelque fois en forme d'angle droit (ou de V); ce mur est recouvert à marée haute et les poissons peuvent pénétrer dans ce parc, lorsque la marée

descend ils se retrouvent piégés.

Des "portes" permettant de laisser passer l'eau qui se retire sont équipées de grilles en bois laissant les petits



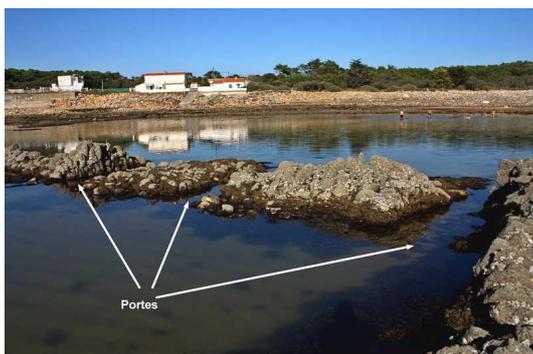
### Des portes pour laisser passer l'eau

poissons s'échapper et retenant les gros. Ces écluses à poissons se rencontrent sur

nos côtes du littoral charentais jusqu'aux côtes de la Manche, mais on en trouve également dans d'autres pays: Allemagne, Danemark, Angleterre entre autres.

Quand nos ancêtres ont-ils eu l'idée de construire ces pièges

à poissons ? Pour certains la découverte, notamment à Noirmoutier et à l'île d'Yeu, d'écluses entièrement sous les eaux même aux marées basses les plus fortes indique que leur construction daterait d'une époque où le niveau de la mer était plus bas, c'est-à-dire à l'âge de bronze (vers 2000 avant J.C.) si ce n'est plus (âge de fer). Pour d'autres essayer de dater des vestiges ar-



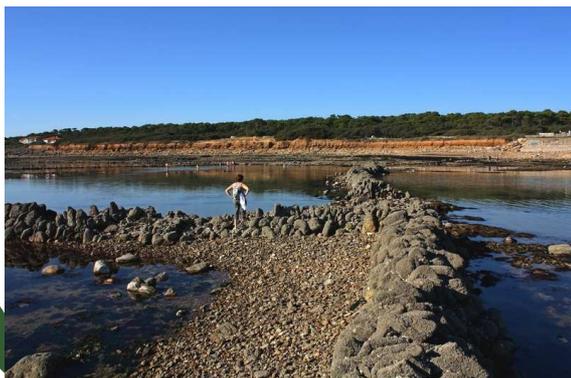
Des écluses pour piéger les poissons

### Ecluse de l'âge de bronze

chéologiques immergés à partir de la profondeur à laquelle ils se trouvent, en se basant sur les variations du niveau moyen des mers de

la planète, n'est pas une démarche très rigoureuse. Ce qui est plus sûr c'est que des écluses existaient à l'époque médiévale. On retrouve leur signalement dans des documents datant du X ou XIème siècle comme par exemple les chartes de l'abbaye Sainte Croix de Talmond et de l'abbaye St Jean d'Orbestier. A cette époque la vie était

difficile, nos ancêtres trouvaient dans la mer de la nourriture et les écluses à poissons en étaient une source importante leur permettant de survivre durant



## Les poissons pour les jours maigres

les périodes de disettes ou d'épidémies. De plus, les religieux demandant de ne pas manger de viande les mardis et vendredis et autres périodes de l'année, les poissons étaient très appréciés durant ces jours "maigres". Mais dès cette période se pose la question de la propriété du littoral, de ses ressources et donc des écluses à poissons. A cette époque il est admis que

"tout ce que la mer abandonne revient au Roi".

Cela ne fut pas toujours respecté notamment par les seigneurs ou religieux locaux qui entendaient toucher leur part sur les pêcheries. Devant beaucoup d'abus Henri III par une ordonnance en mars 1584 essaie de réorganiser les activités maritimes et notamment de diminuer le

nombre de pêcheries avec l'article 4 qui ordonne "*que tous les parcs et pêcheries faites ou construites depuis 40 ans au bord des grèves de la mer seront démolies et abattues, et les propriétaires déchargés de rentes et redances...*". L'ordon-



## La construction d'une écluse.....

nance de Colbert de 1681 précisera que "*Les parcs de pierre seront construits de pierres rangées en forme de demi-cercle et élevées à la hauteur de 4 pieds ( 1,20 m) au plus, sans chaux, ciment ni maçonnerie; et ils auront dans le fond du côté de la mer une ouverture de 2 pieds de largeur qui ne sera fermée que d'une grille de bois ayant des trous en forme de maille, d'un*

*pouce au moins en carré depuis la Saint Remy (1er octobre à l'époque) jusqu'à Pâques et de 2 pouces en carré depuis Pâques jusqu'à la Saint Remy*". L'état, redevenu propriétaire du domaine maritime et du littoral, essaiera au cours des siècles suivants de s'approprier les écluses à poissons et autres pêcheries. Les contrôles de l'état devinrent plus nombreux et cela en-

traina de fortes tensions avec les exploitants des pêcheries qui s'en transmettaient l'usage en famille. Ces exploitants n'étaient pas souvent des marins mais des habitants de la côte exerçant des métiers différents selon la saison. A la fin du XIXème siècle l'usage des pêcheries ne fut plus accordé que sous la forme de concessions. L'arrêté du 24 mai 1965 interdira la créa-

**Les écluses  
une construction  
très réglementée.**

## .....plusieurs mois pour la réaliser

tion, la réparation et la transmission des écluses à poissons. Les écluses tombent à l'abandon, quelques-unes seront exploitées jusque dans les années 80. Le décret du 25 janvier 1990 confirme cette interdiction : Art. 7 : la création et le renouvellement de pêcheries ou d'écluses à poissons en bois, en pierre, en maçonnerie ou tout autre matériau sont interdits.

Construire une écluse était

un travail énorme et de longue haleine. L'équipe de 10 ou 20 personnes était souvent constituée d'une famille ou de voisins. Il fallait plusieurs mois à ces équipes pour assembler des centaines de tonnes de pierres dans un ouvrage capable de résister à la force de l'océan. Quand on le pouvait on choisissait un emplacement dont

la configuration naturelle facilitait la construction de l'écluse, mais les meilleurs endroits étaient souvent déjà occupés. Les techniques de



## Les écluses à poissons

construction varient d'une région à l'autre mais elles n'ont qu'un but, celui de résister aux assauts de l'océan. La forme générale irrégulière rappelle souvent un U. La "fonte" est le mur de la partie la plus basse de l'écluse, elle est la plus exposée aux vagues montantes et c'est elle qui doit retenir l'eau quand la mer se retire. C'est donc là que le mur

sera le plus large. Les bras sont les 2 parties qui reviennent en s'amincissant vers le haut de l'estran.

Les murs sont montés avec des pierres de l'estran. Des grosses pierres plates sont placées sur champ en deux rangées parallèles espacées de 2,5m à 3,5m. L'espace

entre ces 2 rangées est comblé avec des pierres rondes ou des galets. On l'a vu pré-



## Des grilles en bois pour fermer les portes

cédemment le mur ne peut pas excéder 1,20m de hauteur. Le sommet du mur devra être parfaitement horizontal pour éviter de voir les poissons fuir par des endroits moins haut. Pour bien consolider les murs on bouche les trous en calant des pierres plus petites entre les grosses. Les coquillages se fixant sur les pierres termineront cette consolidation en quelques mois. Comme il

faut que l'écluse se vide à marée descendante les murs comportaient une ou plusieurs portes qui faisaient toute la hauteur du mur ou avaient la forme de tunnel.

Des grilles en bois, respectant plus ou moins les dimensions imposées, fermaient ces portes tout en permettant aux petits poissons de s'échapper. Un entretien régulier est indispensable, la moindre brèche



doit être colmatée rapidement pour éviter son agrandissement.

Les écluses un patrimoine qu'il faut sauver

## Sauvons les écluses

Si vous êtes intéressés, par la remise en état d'une écluse, contactez nous, une équipe va se mettre en place afin de commencer à travailler sur ce projet .

Contact possible :

Johny Lenormand.

Pierre Gautreau

Liliane Richard

Jacques Gautreau



La république (entre le Veillon & Bourgenay)

**8<sup>èmes</sup> Assises départementales funéraires**

Liliane Richard

Le 29 Octobre 2011, se sont déroulées à Talmont st Hilaire les 8<sup>èmes</sup> assises départementales funéraires, cette manifestation était conjointement organisée par la ville de Talmont, maisons paysannes de France, et les Amis du château et du patrimoine talmondais.

Cette manifestation s'est déroulée en trois parties.

14 h : visites des cimetières

15 h: témoignages, diaporamas, débats.

Clôture et lancement des 9<sup>èmes</sup> assises départementales.

**La visite du cimetière de St Hilaire:**

Une centaine de personnes a suivie la visite avec Chantal et Liliane.



La visite du cimetière de Saint Hilaire

**Redécouvrons nos cimetières.....**

**Bref historique**Le cimetière s'étendait jusque sur le parvis de l'église actuelle , et c'est vers 1856 qu'il est réduit à l'espace qu'il occupe actuellement. La visite se poursuit par la partie ancienne , un arrêt sur la tombe des parents de St Henri Dorie\* et sur celle de Mgr Raimbaud\*.

Après une halte sur la tombe des aviateurs .



Beau cénotaphe

**Un aviateur anglais et un canadien viennent s'écraser dans champ des Forges**

**.....et regardons les autrement**

La visite se poursuit par le cimetière de Talmont: Celui-ci fût transféré en 1856. Auparavant il se trouvait

juste sous l'église , mais il gênait l'élargissement des routes de Nieul le dolent et de Grosbreuil.



Chapelle de style néo classique

Deux cimetières se trouvaient à l'intérieur de l'Abbaye ceux des moines, et un autre en dehors de la ville , celui des protestants.



Clôture séparant la partie sacrée de la tombe de l'espace du cimetière

## Les cimetières !... des musées à ciel ouvert

La couronne est symbole d'éternité sans début ni fin. Est souvent comme ici associée aux immortelles (immortalité).



La couronne

La présence du calice et de l'hostie, souvent rayonnante, sur une stèle funéraire signifie très régulièrement que le passant se trouve aux abords de la sépulture d'un prêtre, seule personne habilitée à fractionner le pain et boire le vin.

Le chapelet est une recommandation à la prière pour le repos de l'âme du défunt.



Le calice, l'hostie, le chapelet

### Les symboles funéraires.....



Le laurier et le chêne

Le laurier a un feuillage persistant; il suggère ainsi l'éternité. Depuis l'époque romaine, il est aussi associé à la gloire. Les deux notions peuvent s'interpénétrer pour donner la gloire éternelle. La feuille de chêne et

le gland symbolise, la gloire et la renaissance.

Cette croix est constituée par des tubes de



métal zingué. Les 4 extrémités sont obstruées par des bouchons; la face de ces bouchons est parfois lisse, mais le plus souvent décorée comme ici avec du lierre, symbole d'éternité et d'attachement.

Couronnes, fleurs, sculptures, croix, autant de symboles pour comprendre la vie terrestre du défunt.

### .....imageries de nos cimetières

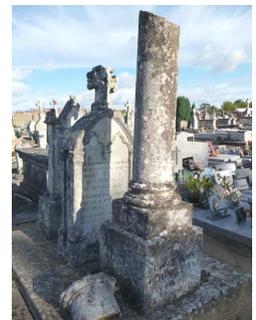


Ce médaillon représente le travail de la vie rurale, il est représentatif de l'amour pour son travail, celui des champs.

Le cœur sculpté dans le monument signifie amour pour le défunt, ici surmonté d'une flamme, celle-ci évoque la vie éternelle, le souvenir vivace; il est également entouré d'une chaîne (la chaîne de la vie).



La colonne brisée, elle évoque la mort prématurée d'un jeune homme, mort entre 16 et 40 ans. Certaines tombes sont surmontées de la colonne brisée avec le chapiteau reposant volontairement auprès du socle.



## Les tombes !..des archives de pierre



Les bornes et la chaîne qui les relie, délimitent l'espace sacré de la sépulture ,

et le sépare du domaine profane.

La croix est un symbole bien antérieur à l'époque du Christ et des traces ont été découvertes en Extrême-Orient, Afrique, Europe... Elle est une forme particulière de l'arbre de vie. Comme lui, la croix plante sa base dans le sol et

s'élance vers le ciel . Elle est donc un lien entre la Terre, le monde des humains, et l'univers céleste, de Dieu..



**Le blé et le raisin**

### De l'espace profane .....



**L'angelot**

à une tête doublement ailée.

L'angelot sera plus généralement représenté sur la tombe d'un nourrisson ou d'un enfant décédé en bas âge .La représentation peut se limiter



**Le blason**

Des blasons ornent des sépultures . Il peut s'agir du blason familial pour les nobles, de la commune pour

les politiciens. Ils sont souvent traités avec la technique des guillochis.

La grappe de raisin et l'épi de blé sont une

évoquant simultanée de la mort et de la naissance ou de la renaissance.

**Ne prenez pas les cimetières pour des endroits tristes, car notre histoire y est écrite**

### ..... à l'espace sacré



**Le coussin**

Le coussin est présent comme support à d'autres symboles (ici une croix).

C'est un attribut du sommeil éternel, de la mort.

Sur la tombe des francs-maçons, le compas et l'équerre deviennent les instruments purement symboliques de la construction du "temple de l'humanité", selon une expression commune à cette société et au compagnonnage. Ils peuvent avoisiner

une étoile à cinq branches avec la lettre G,



**Symbole maçonnique**



**LETTRÉ AUX AMIS ET ADHÉRENTS**



Liliane Richard  
13 avenue des Sables  
85440 Talmont st Hilaire

Téléphone 02 51 96 05 58  
Messagerie :  
[patrimoine.talmondais@gmail.com](mailto:patrimoine.talmondais@gmail.com)

**L'agenda**

**Sorties :**

Le dimanche 10 Juin 2011:

Nous sommes allés visiter le parc floral de la cour d'aron à St Cyr en Talmondais , puis la journée s'est poursuivie par un pique-nique et la visite de Curzon , belle journée , juste à déplorer le manque de participants.

Notez bien la prochaine 1<sup>er</sup> samedi de Juillet.

Le lieu reste à définir.

Autre proposition : début Juillet 2012 au château de St Mesmin un banquet est organisé, si vous êtes intéressés faites-vous connaître auprès de Liliane. Le premier samedi d'Octobre notre sortie patrimoine se fera dans la région saumuroise.

**Conférence:**

Le vendredi 9 mars 2012:

Salle Louis Chaigne , conférence sur 'l'ordre souverain de malte' avec Mr Paul de Ruyg.

Le vendredi 11 mai 2012:

Salle Louis Chaigne  
causerie autour de Richard Cœur

de Lion en Talmondais avec Mathieu Cosson.

**Animations:**

La fête de la gâche se déroulera le samedi de pâques au vieux four de St Hilaire .

**Projet :**

Une conférence sur le compagnonnage , avec un compagnon ,suivi d'une visite à la maison des compagnons à Nantes , les dates restent à définir.

Sauvegarde du patrimoine

L'association a apporté son obole pour la restauration du moulin à pivot .

La remise en état d'une pêcherie pourrait également s'étudier, si le projet vous tente , contactez-nous.

Le conseil d'administration



Le groupe en visite à Nantes



**Adhérez à notre association :**

Votre nom : ..... Votre prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

Etablissez votre chèque à l'ordre des ' Amis du château et du patrimoine Talmondais ' '

et adressez-le à : Madame Nicole Liaigre rue de la source 85440 Talmont st Hilaire

Coût de l'adhésion : 8 €